

HL. Familie/Oberlar

Disposition (Kreienbrink, II/29):

Hauptwerk (I)	Rückpositiv (schwellbar) (II)	Pedal
Quintade 16'	Rohrflöte 8'	Subbass 16'
Principal 8'	Holzgedackt 8'	Principalbass 8'
Gemshorn 8'	Praestant 4'	Gedacktbass 8'
Oktave 4'	Blockflöte 4'	Große Quinte 5 1/3'
Koppelflöte 4'	Schweizerpfeife 2'	Piffaro II
Superoktave 2'	Oktävchen 1'	Rauschbass III
Sesquialter I-III	Quintan II	Posaune 16'
Mixtur IV-VI	Scharff V	Clairon 4'
Cymbel III	Dulcianregal 16'	
Trompete 8'	Krummhorn 8'	
Schalmey 4'	Tremulant	
Tremulant		

Koppeln: II/I, II/P, I/P

Zwei freie Kombinationen, Plenum, Zungenabsteller